

AS-TU LE POUCE VERT? À LA DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER PASSIONNANT

FRANÇAIS

NIVEAU

FRA-P105

Formation générale des adultes

MATÉRIEL REQUIS

Cahier de l'élève

Corrigé

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

Orientation et entrepreneuriat

Environnement et consommation

AXE DE DÉVELOPPEMENT

Connaissance de soi



Appropriation des stratégies liées à un projet



Connaissance du monde scolaire et du marché du travail



OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ

Amener l'élève à découvrir le métier d'horticulteur tout en développant ses compétences en français.

Création : Maryse Gaudreault, enseignante au Centre Les Berges

Coordination : Nathalie David, conseillère pédagogique, Service de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle, Commission scolaire de Laval

As-tu le pouce vert ?



À la découverte d'un métier passionnant !

Situation d'évaluation en aide à l'apprentissage

FRA-P105

Domaines généraux de formation

Orientation et entrepreneuriat
Environnement et consommation

Objectif de l'activité

Amener l'élève à découvrir le métier d'horticulteur tout en développant ses compétences en français.

Auteure : Maryse Gaudreault, enseignante au Centre Les Berges



Une carrière se dessine peut-être pour moi en *Horticulture et jardinerie* si...



J'ai le goût :	Beaucoup	Un peu	Pas du tout
de réaliser des travaux de multiplication par la reproduction, de plantation et d'entretien des plantes ornementales;			
d'interpréter et de concevoir des plans d'aménagement paysager;			
de concevoir, réaliser et entretenir des plates-bandes, des rocailles, des massifs d'arbustes et des conifères, des haies et des pelouses;			
d'assurer la satisfaction de la clientèle des centres de jardin par l'organisation appropriée d'espaces de vente et par des conseils judicieux.			

Je suis une personne :			
qui a un esprit créatif;			
qui a le goût du travail à l'extérieur;			
qui est en bonne condition physique;			
qui aime le travail manuel;			
qui a des habiletés en communication et en service à la clientèle.			

Je veux travailler pour :			
les centres jardins;			
les entreprises d'horticulture et de paysagistes;			
les pépinières;			
les serres commerciales;			
les services municipaux et gouvernementaux;			
les clubs de golf.			

Je veux devenir :			
jardinier paysagiste;			
entrepreneur en horticulture;			
horticulteur ornemental.			

Source: Répertoire des programmes de formation professionnelle 2011-2013 (CSDL)



Tu ne crois pas que ce domaine est fait pour toi ? Prends tout de même le temps de compléter les exercices suivants sur le métier d'horticulteur. Qui sait, peut-être te découvriras-tu une nouvelle passion ?

Un peu de vocabulaire...

Prête attention aux mots suivants: tu devras savoir les **écrire** et en connaître le **sens** à la fin de cette situation d'apprentissage.

• Artiste	• Agriculture	• Arbre	• Compétence
• Oeuvre	• Créativité	• Agricole	• Fleur
• Culture	• Herbe	• Paysagiste	• Aménagement
• Horticulteur	• Professionnel	• Harmonie	• Pépinière
• Passion	• Plante	• Jardinier	• Horticole

Écris les mots de vocabulaire dans le tableau ci-dessous.

a) Place les mots dans la colonne appropriée (en ordre **alphabétique**).

b) Ajoute un déterminant (un, une) devant les noms.

Attention ! Deux mots de la liste se trouvent dans les deux colonnes.
Deux noms peuvent se mettre au masculin **et** au féminin !

Noms		Adjectifs

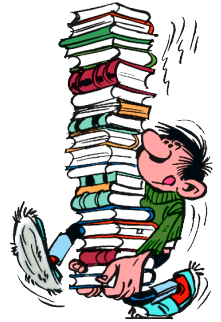


c) Deux paires de mots sont de la même **famille**. Peux-tu les trouver ?

Stratégie pour bien comprendre les textes proposés dans cette situation d'apprentissage: la lecture attentive

❖ Qu'est-ce qu'une lecture attentive ?

La lecture attentive est une lecture complète et appliquée d'un texte.



❖ Comment faire une lecture attentive d'un texte ?

1) Prête attention à l'**introduction** du texte: elle présente généralement le **sujet** du texte et donne une idée de son contenu. Pour le trouver, pose-toi la question suivante : **de qui** ou **de quoi** parle-t-on dans le texte ?

2) Surligne les phrases qui te semblent les plus importantes. Elles contiennent généralement des **mots-clés**.

Attention ! Il ne faut pas tout surligner, sinon cette stratégie devient inutile.

3) Encerle les **marqueurs de relation**: ils te permettront de faire des **liens** entre les idées.

4) Trace un point d'interrogation à côté des nouveaux mots et essaie d'en déduire le sens d'après le **contexte**. Si tu n'y arrives pas, consulte le dictionnaire.

5)

- Si un passage ne te semble pas clair, relis d'abord les phrases qui le précèdent, puis relis ce passage lentement.
- Si une phrase est longue, identifie le verbe, son sujet, le ou les compléments, s'il y a lieu.
- Assure-toi de bien repérer l'antécédent des mots substitués (pronoms ou synonymes).
- Utilise les indices grammaticaux pour faire des liens entre les mots (accord verbe-sujet, genre et nombre des mots variables, etc.).

6) Au besoin, **annotate** le texte. Tu peux, par exemple, écrire dans la marge des **mots-clés** qui reprennent l'essentiel de chaque paragraphe ou formuler en une phrase l'**idée principale** de chaque paragraphe.

Adapté de la collection *Paragraphe*, Chenelière Éducation

L'horticulteur, un artiste en herbes et en fleurs !

Lorsqu'on évoque le métier d'horticulteur, on a tendance à penser qu'il s'agit d'un métier qui s'apparente à celui de jardinier. Bien que cela ne soit pas entièrement faux, l'horticulture est une branche à part entière qui se base sur la culture des plantes et qui peut être couplé à l'aménagement des plantes.

Aujourd'hui, avoir une passion ne suffit pas pour en faire un métier. Les personnes qui ont une passion pour la culture et pour la déco d'espaces extérieurs doivent suivre une formation spécialisée. De nos jours, la demande en la matière est très élevée. De nombreuses entreprises ainsi que des particuliers ne demandent qu'à faire appel à un horticulteur chevronné pour s'occuper de leur espace vert et de leur jardin.

Le métier d'horticulteur

L'horticulteur est un professionnel dans différents domaines. Il peut être amené à gérer un projet de paysagiste comme il peut être chargé de mener à bien la plantation d'arbres, de pépinières ou encore de fleurs. Dans les deux cas, il doit être capable de mettre en place un plan d'aménagement adapté et répondant parfaitement aux souhaits de son client. Dans le cadre de ses fonctions, l'horticulteur se voit souvent confier des missions importantes. Selon ses ambitions et ses possibilités, ses compétences et ses diplômes, un horticulteur peut travailler à son compte ou être salarié. Les évolutions de carrière et les possibilités d'avancement sont nombreuses.

De nombreux horticulteurs choisissent de s'investir dans le métier de paysagiste. Cette catégorie d'horticulteurs fait montre d'une grande créativité et d'inspiration. On notera aussi qu'on assiste à l'émergence des horticulteurs soucieux de l'harmonie des lieux et qui étudient en profondeur l'énergie positive au sein d'un espace afin d'en faire ressortir le meilleur. D'autres qui vivent pleinement leur passion pour la culture se lancent dans le commerce d'arbres, de fleurs et de plantes diverses.

Si on a tendance à penser qu'un bon métier est un métier bien rémunéré, celui d'horticulteur met fin à ce mythe. Les personnes qui se tournent vers ce domaine ne gagnent pas forcément beaucoup d'argent, mais elles ont la chance de travailler dans un secteur qui les passionne et en matière de métier, il n'y a rien de mieux que de s'épanouir dans un domaine qu'on aime et dans le cadre duquel on peut s'extasier devant ses œuvres !



Texte adapté du site Internet
www.libertalia.org

Compréhension du texte



1) Selon le **contexte**, quelle est la signification des mots suivants ?

a) Branche : _____

b) Aménagement : _____

c) Chevronné : _____

d) Pépinières : _____

e) Paysagiste : _____

f) Harmonie : _____

g) Commerce : _____

h) S'extasier : _____

2) Quelle est l'intention de communication de l'émetteur de ce texte ?

3) D'après vous, le titre de ce texte est-il bien choisi ? Pourquoi ?

4) a- Qu'est-ce que l'horticulture ? Quelles sont ses **deux** facettes ?

b- Laquelle te semble la plus intéressante ? Pourquoi ?

5) Quels types de tâche un horticulteur est-il amené à réaliser au travail ?

6) Un horticulteur peut-il créer sa propre entreprise ? Quelle phrase du texte te permet de penser cela ?

7) Quelles qualités un horticulteur paysagiste doit-il posséder ? Selon toi, pourquoi ces qualités lui sont-elles nécessaires ?

8) À quoi les nouveaux horticulteurs s'intéressent-ils particulièrement pour créer les meilleurs espaces ?

9) Le métier d'horticulteur est-il bien rémunéré ? Qu'est-ce qui te fait penser cela ?

10) Selon toi, est-il important d'aimer son métier ? Pourquoi ?



Un peu de grammaire...

À l'aide du texte *L'horticulteur, un artiste en herbes et en fleurs*, réponds aux questions suivantes. Au besoin, consulte une grammaire.

1) a) Dans la phrase « Lorsqu'on évoque le métier d'horticulteur, on a tendance à penser qu'il s'agit d'un métier qui s'apparente à celui de jardinier », à quelle **classe** de mots appartient le mot souligné ?

b) Quel **groupe nominal** remplace-t-il ?

c) Pourquoi a-t-on utilisé ce mot ?

2) Écris la phrase suivante au **féminin pluriel**.

L'horticulteur est un professionnel dans différents domaines.

3) Dans les phrases suivantes, trouve un **synonyme** aux mots soulignés.

a) « Dans les deux cas, il doit être capable de mettre en place un plan d'aménagement adapté et répondant parfaitement aux souhaits de son client. »

b) « Dans le cadre de ses fonctions, l'horticulteur se voit souvent confier des missions importantes. »

c) « Selon ses ambitions et ses possibilités, ses compétences et ses diplômes, un horticulteur peut travailler à son compte ou être salarié. »

d) « Si on a tendance à penser qu'un bon métier est un métier bien rémunéré, celui d'horticulteur met fin à ce mythe. »

e) Pour quelle(s) raison(s) utilise-t-on des synonymes quand on écrit ?

4) Dans l'extrait suivant, quels **pronoms personnels** remplacent le groupe de mots « les personnes » ?

« Les personnes qui se tournent vers ce domaine ne gagnent pas forcément beaucoup d'argent, mais elles ont la chance de travailler dans un secteur qui les passionne... »

5) Transforme les phrases déclaratives ci-dessous en phrases **interrogatives**. Pour ce faire, utilise **deux** façons différentes. N'oublie pas la ponctuation !

a) Il doit être capable de mettre en place un plan d'aménagement adapté et répondant parfaitement aux souhaits de son client.

1. _____

2. _____

b) Elles ont la chance de travailler dans un secteur qui les passionne.

1. _____

2. _____

6) Mets les phrases suivantes au **passé composé** de l'indicatif.

a) L'horticulteur est un professionnel dans différents domaines.

b) De nombreux horticulteurs choisissent de s'investir dans le métier de paysagiste.

c) Elles ont la chance de travailler dans un secteur qui les passionne.

7) Dans les phrases suivantes, encadre le complément direct (CD).

a) Ils étudient en profondeur l'énergie positive au sein d'un espace.

b) Il peut être amené à gérer un projet de paysagiste.

c) Quelle(s) stratégie(s) as-tu utilisé pour les trouver ?

L'horticulture ornementale : une industrie florissante !

L'horticulture ornementale est une industrie de plus de 5 000 entreprises embauchant plus de 30 000 travailleurs au Québec. Les acteurs de ce secteur partagent tous la même motivation, soit de contribuer à la qualité de vie des gens et à la beauté de l'environnement qui nous entoure. Pour ce faire, elle a besoin de la créativité, du savoir-faire et des qualités humaines de tous les travailleurs qui y œuvrent.



L'horticulture ornementale se déploie en **neuf** sous-secteurs. Pour les découvrir, **associe** ces neuf sous-secteurs aux définitions auxquelles ils renvoient.

(A) Aménagement paysager	1) Ces spécialistes visent une meilleure utilisation de l'eau. Ils sont, entre autres, responsables de l'installation et de l'entretien de systèmes d'arrosage sur les terrains résidentiels, commerciaux et municipaux.							
(B) Architecture de paysage	2) Ces spécialistes s'occupent de l'entretien et de la taille des arbres. Ils utilisent différentes techniques relatives à l'élagage des arbres, leur abattage, leur essouchement et à l'élimination de leurs pousses ainsi qu'à leur haubanage et au traitement de leurs plaies.							
(C) Fleuristerie	3) La croissance globale de l'industrie de l'horticulture ornementale leur profite puisque la demande de plantes, de terreaux, d'outils et d'autres produits horticoles est en constante progression.							
(D) Irrigation	4) De la plantation de végétaux à la construction d'allées, de plans d'eau et de rocailles, ces spécialistes réalisent de véritables chefs-d'œuvre extérieurs dans le secteur résidentiel comme dans le secteur commercial.							
(E) Surintendance de golf	5) L'originalité, la diversité des produits offerts et le service-conseil sont des éléments importants dans ce métier. La demande pour des bouquets et des arrangements floraux est bel et bien présente, que ce soit pour décorer un lieu ou pour commémorer un événement spécial.							
(F) Arboriculture	6) En plus de posséder de solides connaissances horticoles, les personnes qui travaillent dans ce secteur doivent aimer le contact avec les gens et avoir du talent pour le service à la clientèle. Elles peuvent occuper divers postes comme conseiller-vendeur, responsable de rayon ou directeur de magasin.							
(G) Entretien d'espaces verts	7) L'entretien des zones de jeux, des verts de pratique et des boisés demande un savoir-faire indispensable pour créer des conditions parfaites de jeu. Mais ce métier comprend aussi la gestion du personnel et des équipements. Au fur et à mesure que croît le nombre d'adeptes de golf, ce travail offre de belles possibilités de carrière.							
(H) Fournisseurs en horticulture ornementale	8) Ces professionnels sont en mesure de voir le plein potentiel d'un site. Ils conçoivent et planifient des projets d'aménagement, des plus simples aux plus complexes, visant à embellir et à améliorer l'environnement à l'extérieur des maisons, des commerces, des parcs, des paysages urbains, etc.							
(I) Jardinerie	9) Les espaces verts qui nous entourent nécessitent les services de spécialistes pour réaliser des pratiques culturales telles que la taille des arbres et des arbustes, l'aération du sol, la lutte intégrée, etc. Au Québec, les employeurs de ce sous-secteur sont les entreprises d'entretien d'espaces verts et les municipalités. L'expérience dans cette profession permet d'accéder à des postes de techniciens et même de gestionnaires.							
A	B	C	D	E	F	G	H	I

Adapté du site : <http://horticompetences.ca/>

Plus que jamais, les entreprises horticoles recherchent de la main-d'œuvre spécialisée ou semi-spécialisée. En effet, elles ont besoin de nouveaux employés pour succéder aux travailleurs expérimentés qui quittent, mais également pour poursuivre leur croissance.

Ainsi, pour devenir un spécialiste de la production et de l'entretien des plantes ornementales (arbres, arbustes, conifères, annuelles, vivaces, plantes vertes et potées fleuries), plusieurs **qualités** et **aptitudes** sont requises.

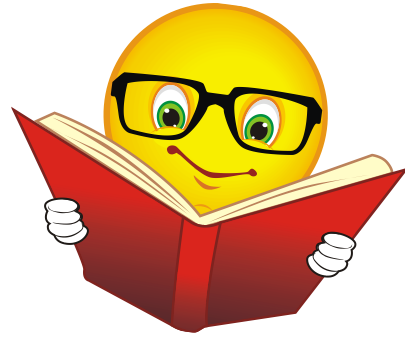


Voici ces **sept** qualités et aptitudes tant recherchées chez les futurs horticulteurs. Pour chacune d'elle, essaie de trouver **une raison** qui justifie son **importance** au sein de ce métier.

Qualité / Aptitude	Raison qui justifie son importance dans ce métier
Souci du travail minutieux	
Aimer les tâches répétitives	
Souci de la qualité de la production	
Patience et persévérance	
Sens de l'organisation	
Habilité de communication avec la clientèle	
Capacité à travailler sous des conditions climatiques variées	

S'établir en horticulture...

Un préalable: la formation !



Par André Carrier, agronome, M.Sc.
Conseiller régional en horticulture
(30/11/2006)

Texte tronqué

Même si elle n'est pas un gage assuré de réussite, la formation est décidément un **préalable** pour quiconque souhaite développer un projet horticole. « Le savoir, c'est le pouvoir ! ».

Au fil des années, et après 34 ans d'**agronomie**, je peux vous dire que j'ai rencontré des centaines de personnes qui voulaient démarrer un projet et bâtir une entreprise horticole. Malheureusement, une bonne partie de ces gens n'avait pas de formation pertinente en agriculture. Cela a sans doute contribué à l'échec de plusieurs. À force de faire des erreurs, de prendre de mauvaises décisions, on finit par se fragiliser, voire se décourager. Au contraire, celui ou celle qui sait quoi faire réussit beaucoup mieux à éviter les écueils et à arriver à bon port !

Aujourd'hui, il n'y a pas d'excuses possibles pour ne pas se former; même les «experts» ne cessent de le faire ! Les sources d'information sont multiples, faciles d'accès et **bon marché**. Les maisons d'enseignement se fendent littéralement en quatre pour offrir toutes sortes de cours: petits, moyens, longs, à distance, etc.

Par où commencer ?

Vous pouvez commencer à vous informer en allant sur le site www.inforoutefpt.org; celui-ci vous donne accès à tout ce qui se fait au Québec, que ce soit de niveau secondaire ou collégial, en ce qui a trait à la formation à distance ou à la formation sur mesure, etc. Vous y retrouverez les commissions scolaires et les collèges de la région. Un autre incontournable est le Collectif régional en formation agricole, dont l'adresse Internet est www.formationagricole.com. Vous y trouverez plusieurs cours d'aspect très pratique, près de chez vous. En matière d'horticulture, nous vous recommandons l'Institut de technologie agricole du MAPAQ, à l'adresse www.ita.qc.ca, de même que le Centre de formation professionnelle Fierbourg, à l'adresse www.fierbourg.com. Les universités offrent également des cours d'horticulture de divers niveaux.

La formation en classe est toujours intéressante, car elle permet l'interaction entre les élèves et le professeur. Autre point majeur complémentaire à la formation: *l'expérience pratique*. Si vous n'en avez pas ou peu, des **stages** en entreprise et des visites de fermes devraient absolument faire partie de vos projets. Ce sera peut-être déterminant pour vous.

Des promoteurs bien formés et informés mettent déjà plusieurs bonnes cartes dans leur jeu ! Ne passez pas à côté et assurez-vous de posséder le plus d'**atouts** possible !



Compréhension du texte

1) Selon le **contexte**, quelle est la définition des mots suivants ?

a) Préalable : _____

b) Agronomie : _____

c) Bon marché : _____

d) Stages : _____

e) Promoteurs : _____

f) Atouts : _____

2) Qui est l'auteur du texte que tu viens de lire ? Quelle est sa profession ?

3) Crois-tu que les renseignements qu'il contient sont dignes de confiance ? Pourquoi ?

4) a- Quelle est l'intention de communication de l'émetteur de ce texte ?

b- Pourquoi, à ton avis, trouvait-il important d'écrire sur un tel sujet ?

5) Que veut dire l'auteur lorsqu'il affirme :

a) « Le savoir, c'est le pouvoir ! » (1^{er} paragraphe)

b) « Celui ou celle qui sait quoi faire réussit beaucoup mieux à éviter les écueils et à arriver à bon port ! » (2^e paragraphe)

c) « Les maisons d'enseignement se fendent littéralement en quatre pour offrir toutes sortes de cours. » (3^e paragraphe)

d) « Des promoteurs bien formés et informés mettent déjà plusieurs bonnes cartes dans leur jeu ! » (6^e paragraphe)

6) a- Selon l'auteur, que doit posséder l'individu qui souhaite développer un quelconque projet en horticulture ?

b- Sinon, que risque-t-il d'arriver à cette personne ?

7) Quel type d'information retrouveras-tu sur le site www.formationagricole.com ?

8) Est-il possible de parfaire sa formation en horticulture à l'université ? Comment le sais-tu ?

9) Parmi les types de formation offerte, pourquoi la formation en classe est-elle plus intéressante ?

10) a- Qu'est-ce qui est essentiel à une bonne formation afin de compléter l'aspect théorique ?

b- Que pourrait faire un horticulteur en formation soucieux d'acquérir plus d'expérience dans son domaine ?



Maintenant, prends quelques minutes pour explorer les quatre sites Internet proposés par l'auteur.

11) Lequel trouves-tu le plus intéressant ? Pourquoi ? Quels types d'information y retrouves-tu ?

12) Pourquoi crois-tu qu'il est si important d'avoir une bonne formation pour exercer son métier dans le Québec d'aujourd'hui ?





Un peu de grammaire...

À l'aide du texte *S'établir en horticulture... Un préalable: la formation !*, réponds aux questions suivantes. Consulte une grammaire au besoin.

« Les maisons d'enseignement se fendent littéralement en quatre pour offrir toutes sortes de cours: petits, moyens, longs, etc. ».

1) a) Dans cette phrase, quel signe de ponctuation sépare les mots énumérés ?

b) À quelle classe ces mots appartiennent-ils ?

c) **Compose** une phrase qui contient une énumération (autre que des adj.).

Souviens-toi ! Le dernier élément de l'énumération est généralement précédé de **et** ou de **ou**.

2) Dans le 2^e paragraphe du texte, surligne les verbes conjugués au **passé composé**. Écris-les ensuite sur la ligne ci-dessous.

3) Dans la phrase *La formation en classe est toujours intéressante, car elle permet l'interaction entre les élèves et le professeur*, identifie le pronom personnel **et** trouve son antécédent (ce qu'il remplace).

Pronom personnel: _____ Antécédent: _____

4) Écris la phrase suivante au **féminin**.

Des promoteurs bien formés et informés mettent déjà plusieurs bonnes cartes dans leur jeu !

5) a) Dans le paragraphe suivant, **souligne** les verbes et **relis-les** à leur sujet.

La formation en classe est toujours intéressante, car elle permet l'interaction entre les élèves et le professeur. Autre point majeur complémentaire à la formation: *l'expérience pratique*. Si vous n'en avez pas ou peu, des stages en entreprise et des visites de fermes devraient absolument faire partie de vos projets. Ce sera peut-être déterminant pour vous.

b) Retranscris ces verbes dans le tableau suivant et explique l'accord de chacun.

Verbe conjugué	Explication de l'accord du verbe
Ex. Est	Le verbe être conjugué à la 3 ^e p. s. s'écrit <i>est</i> au présent de l'indicatif

6) Réécris le paragraphe suivant en trouvant un **synonyme** aux mots soulignés.

Aujourd'hui, il n'y a pas d'excuses possibles pour ne pas se former; même les «experts» ne cessent de le faire ! Les sources d'information sont multiples, faciles d'accès et bon marché. Les maisons d'enseignement se fendent littéralement en quatre pour offrir toutes sortes de cours: petits, moyens, longs, à distance, etc.

7) a) Dans ces deux phrases, encadre le sujet et souligne le groupe verbal (GV).

1) Les universités offrent également des cours d'horticulture de divers niveaux.

2) Les sources d'information sont multiples, faciles d'accès et bon marché.

b) Réécris ensuite ces phrases en leur **ajoutant** un complément de phrase (CP).
Attention à la ponctuation !

1) _____

2) _____

Suivre sa vraie nature... et devenir paysagiste!

Le paysagiste est un autre spécialiste qui a étudié dans le même secteur que l'horticulteur. Il réalise de véritables chefs-d'œuvre extérieurs et qui entretient les terrains des établissements industriels et commerciaux, privés ou publics, à l'aide d'outils de jardinage manuels ou mécaniques en vue d'entretenir et d'embellir l'environnement paysager.

Afin d'en connaître davantage sur ce métier connexe à celui d'horticulteur, regarde la **vidéo** ci-jointe dans laquelle des passionnés de ce métier expliquent les raisons pour lesquelles ils ont choisi de travailler dans ce domaine, puis réponds aux questions suivantes.

Pour accéder à cette vidéo, rends-toi sur le lien suivant :

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=DgKrY86cLnQ

Consignes pour l'écoute

Préparation

- Avant l'écoute, prends connaissance du **sujet** de la communication.
- **Lis** les questions de l'exercice afin d'orienter ton écoute.

Réalisation

- **Première écoute:** Ne prends pas de notes.
Écoute attentivement le message.
- **Deuxième écoute:** Note les éléments importants sur la **fiche d'écoute**.
Ne note que les **mots-clés**. Laisse tomber les mots qui ne sont pas essentiels (déterminants, prépositions, etc.).
- **Troisième écoute:** Complète la fiche d'écoute en ajoutant les renseignements qui manquent.



Questionnaire (activité d'écoute)



A large, empty rectangular box with a black border, intended for writing answers to the listening activity questionnaire.

1) En général, pour quelles raisons les personnes interrogées ont-elles choisi d'exercer ce métier ?

2) Que semble préférer Mathieu Fafard dans le métier de paysagiste ? Nomme **deux** éléments de réponse.

3) À qui François Dauphin compare-t-il les spécialistes de l'aménagement paysager ? À ton avis, pourquoi affirme-t-il cela ?

4) Ces spécialistes exercent-ils un métier routinier ? Explique ta réponse.

5) Quels sont les plus beaux sentiments ressentis par un paysagiste lorsqu'il constate le résultat de son travail ?

6) Quelles sont les qualités ou aptitudes requises pour travailler dans le secteur de l'aménagement paysager ? Nomme **deux** éléments de réponse.

7) Selon Guy Lajoie, que doit posséder un bon candidat pour être engagé dans le domaine de l'horticulture ?

8) Dans ce métier, est-il important d'avoir une bonne capacité d'adaptation aux différentes conditions climatiques ? Pourquoi ?

9) Selon toi, le métier d'horticulteur est-il **néfaste** ou **bénéfique** pour l'environnement ? Explique ton point de vue.

10) Selon les informations recueillies, penses-tu que ce métier pourrait t'intéresser? Crois-tu posséder les atouts nécessaires pour l'exercer ?



Des records !!!



Tous comme les êtres humains, les végétaux enregistrent aussi des records; c'est le sujet des textes suivants. Pour les compléter, **sélectionne** les mots bien orthographiés parmi les choix offerts dans les parenthèses.

La fleur au parfum le plus fort !



L'*Amorphophallus titanium* peut dépasser 2 m de haut et peser jusqu'à 70 kg. Vous pouvez notamment **(en-an)** admirer au Jardin **(botanique-botanic)** national de Belgique qui **(ce-se)** situe près de Bruxelles. Deux spécimens **(ont-on)** en effet **(fleurit-fleuri)** pendant l'été 2008, ce qui est très rare. Son odeur est l'une des plus repoussantes du monde et **(sert-serre)** à attirer les mouches transportant le pollen. Les Aracées sont des adeptes des odeurs fortes.

Quel est l'arbre le plus grand ? Lequel détient le record de longévité ?

La **(dandrologie-dendrologie)**, science des arbres, organise elle aussi, ses concours. À **(ce-se)** jour, les **(séquoias-sékoias)** sont les plus grands arbres du monde.

Mais, la croissance d'un arbre, comme pour tout autre être vivant, n'est pas infinie. À partir d'une certaine taille, la sève risque de ne plus pouvoir alimenter les feuilles. **(Ces-Ses-C'est)** exactement le même processus que la circulation sanguine pour le cerveau. Si un cerveau n'est plus irrigué, il meurt. De même, si les feuilles d'un arbre ne **(sont-son)** plus irriguées par la sève, elles meurent.

Pour connaître l'âge d'un arbre, on **(compte-conte)** le nombre d'anneaux de bois appelés **(sernes-cernes)**. En effectuant un **(carotage-carrotage-carottage)** du tronc, on peut connaître l'âge de l'arbre.

Ce sont des pins qui poussent en Californie, dans les White Mountains, qui détiennent le record de longévité. Le doyen est âgé de 4 900 ans. Ce *Pinus longaeva* était donc déjà **(la-là)** avant que les Égyptiens construisent leur première pyramide.



La fleur la plus grosse !



La plus grande fleur simple du monde est la *Rafflesia arnoldii* de la famille des *Euphobiaceae*. C'est un parasite des **(rassines-racines)** de lianes sauvages dans les jungles de l'Asie du Sud-Est, en particulier de Malaisie et de Bornéo. Elle pousse **(également-également)** en Indonésie. Elle n'a pratiquement ni racines, ni tige, ni feuilles. En revanche, sa fleur **(peut-peu)** atteindre 1 m de large, 2 cm d'épaisseur et peser jusqu'à 10 kg. Hôte invisible des lianes pendant un ou deux ans, elle se met à pousser subitement et, en quelques mois, **(atteint-atteind)** sa taille adulte. Elle dégage malheureusement une odeur nauséabonde qui rappelle celle de la viande **(pourrie-pourrite)**. C'est d'ailleurs cette odeur qui attire les insectes qui jouent le rôle de pollinisateurs. Cette plante est rare et protégée. Il est vrai que la pollinisation est difficile, car mâle et femelle doivent **(souvir-s'ouvrir)** au même moment. L'éclosion n'intervenant que durant moins d'une semaine, elle se reproduit très peu.

La fleur la plus étrange !

Dans la famille des Aracées, l'*Helicodiceros muscivorus* est une plante bien surprenante. Appelée petit dragon mange-mouches, on ne la trouve que dans quelques îles de la Méditerranée: la Sardaigne, la Corse et les Baléares. Cette plante rare **(vit-vie)** en symbiose avec les mouettes qui se rassemblent au moment de la reproduction et construisent **(leurs-leur)** nids avec divers matériaux.

La plante pousse au milieu des nids et fleurit au moment de la reproduction des mouettes. Chaque plante fabrique des **(inflorescences-inflorescences)** formées de la **(spatte-spathe)** qui ressemble à une grande assiette d'**(où-ou)** émerge une sorte de massue, le **(spadisse-spadice)**, portant des fleurs minuscules. Les mouches **(accourent-acourent-accourent-acourent)** vers la spathe qui est tachetée de gris-vert et parcourue de veinules imitant à la perfection la viande en décomposition. La plante dégage d'ailleurs cette odeur.

Les insectes sont apparemment fous de cette **(santeur-senteur)** de putréfaction et inspectent donc la spathe à la recherche de nourriture et pour y pondre leurs œufs. Mais, un piège les **(attend-attent)**. Le spadice est **(enfonsé-enfoncé)** dans les tissus de la spathe où se forme une cavité. Les mouches arrivent à l'entrée de cette cavité

qui les attire avec sa couleur rouge, ses poils (**denses-danses**) et une odeur encore plus attractive. Elles tombent dans la chambre (**floral-florale**) et y pondent leurs œufs. La plupart ne pourront plus ressortir du piège.

L'arum mange-mouches a besoin des insectes pour sa (**pollinisation-polinisation**). Les fleurs femelles fleurissent en premier et les mâles ensuite. Les mouches pollinisent les fleurs femelles puis sont emprisonnées (**pendent-pendant**) trois jours jusqu'à ce que les fleurs mâles fleurissent à leur tour. Les insectes survivants emportent alors du pollen en s'échappant du piège, car les poils qui bloquent l'entrée se flétrissent. (**Toute-tout**) est donc parfaitement coordonné. La fécondation des fleurs femelles est assurée par les insectes chargés de pollen qui meurent peu après. Par contre, les mouches vierges de pollen sont séquestrées puis se chargent à leur tour de pollen, sortent du piège et (**assurerons-assureront**) la fécondation des fleurs mâles.



Source :

<http://www.dinosoria.com/plante-record.html>
<http://endemiquezoo.spaces.live.com/blog/cns!C740B0E0D4AC897B!3295.entry>

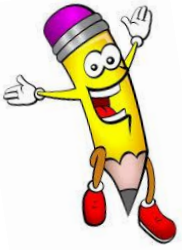


Dans le texte **La fleur la plus étrange**, choisis **trois** mots dont tu ne connais pas le sens et explique-les en considérant le **contexte** dans lequel ils ont été utilisés.

1) _____ :

2) _____ :

3) _____ :



Écrivons un peu !

Dans cette situation d'apprentissage, tu as eu l'occasion d'explorer le domaine de l'horticulture. Tu as découvert un métier des plus passionnants !

C'est maintenant à ton tour, dans un texte de **150 mots**, de présenter un métier que tu aimerais exercer lorsque tu auras terminé tes études.

Pour t'aider dans cette tâche, fais une **recherche** sur ce métier et complète la **fiche technique** de la page suivante.

De nombreux sites Internet fournissent une foule de renseignements utiles sur différents métiers. En voici quelques-uns :

- ✓ Tout pour réussir
- ✓ Emploi Québec
- ✓ Inforoute de la formation professionnelle et technique (FPT)
- ✓ monemploi.com

Afin que ton texte soit **cohérent**, assure-toi qu'il respecte les éléments suivants :

- Les idées sont-elles toutes en lien avec le sujet ?
- L'information présentée est-elle exacte ?
- Les idées répondent-elles à l'intention de communication (informer) ?
- Le texte a-t-il une introduction, un développement et une conclusion ?
- Les idées sont-elles bien ordonnées ?
- Les idées sont-elles liées par des marqueurs de relation appropriés ?
- Les idées vont-elles toutes dans le même sens (aucune idée n'en contredit une autre) ?
- Si je m'adresse au destinataire, est-ce que j'emploie toujours le *tu* ou le *vous*, mais jamais les deux ?
- Les temps verbaux sont-ils bien choisis pour situer l'action dans le présent, le passé ou le futur ?
- Est-ce que j'ai évité les répétitions en employant des mots substitués (pronoms et synonymes) ?
- Est-il facile d'identifier le mot ou le groupe de mots que le substitut remplace ?

Inspiré de la collection *Paragraphe*, Chenelière Éducation

Voilà autant de questions que tu devras te poser pendant et après la rédaction de ton *brouillon*.



Fiche technique du métier choisi



Métier choisi:	Définition du métier:
Description du métier	
À quel domaine appartient ce métier (santé, science, informatique, etc.) ?	
Quelle est la nature du travail ? (Quelles sont les tâches de celui ou celle qui exerce ce métier ?)	
Quelles sont les conditions d'accès à ce métier ? -Compétences requises -Formation requise (diplôme et durée de la formation)	
Conditions de travail	
Quel est le pourcentage de placement dans ce métier ?	
Quel est le salaire moyen dans ce métier ?	
Renseignements supplémentaires	

Version provisoire





Autocorrection tâche d'écriture

Code	Ce que je dois faire	✓						
GT	<p>1. Je relis mon texte afin de vérifier son organisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Est-ce que j'ai respecté la structure du texte ? ☆ Est-ce que mes idées se suivent dans un ordre logique ? 							
GP	<p>2. Je relis mon texte pour vérifier la structure de mes phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Ai-je construit des phrases de longueurs variées ? ☆ Ai-je construit des phrases de types et de formes variés ? 							
L	<p>3. Je vérifie si j'utilise des mots précis et variés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Est-ce que j'utilise des synonymes, des pronoms et des adjectifs ? ☆ Est-ce que j'utilise des mots précis et variés ? ☆ Est-ce que j'évite l'utilisation d'anglicismes ou de répétitions ? 							
P	<p>4. Je vérifie la ponctuation. (Majuscule, point, virgule, !, ?)</p>							
V	<p>5. a) Je souligne le verbe et l'accorde avec son sujet.</p> <p style="text-align: center;"> <i>Ex: Le chat <u>boit</u> du lait.</i> </p> <p>b) Je vérifie la finale du verbe</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Jes, e, x, ai</td> <td style="width: 50%;">Nousons, es</td> </tr> <tr> <td>Tus, x</td> <td>Vousez, es</td> </tr> <tr> <td>Il, Elled, a, t, e</td> <td>Ils, Ellesnt</td> </tr> </table>	Jes, e, x, ai	Nousons, es	Tus, x	Vousez, es	Il, Elled, a, t, e	Ils, Ellesnt	
Jes, e, x, ai	Nousons, es							
Tus, x	Vousez, es							
Il, Elled, a, t, e	Ils, Ellesnt							

<p>A</p>	<p>6. Je vérifie l'accord du nom, de l'adjectif et du déterminant dans le GN (Groupe du nom).</p> <p>Ex. : <i>Les hommes travaillants récoltent les belles pommes.</i></p> <p style="text-align: center;"> <i>Les hommes travaillants</i> Dét. N Adj. <i>récoltent les belles pommes.</i> Dét. Adj. N </p>																			
<p>H</p>	<p>7. Je vérifie les homophones.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1. er / é / ez / ai</td> <td style="width: 33%;">7. à / a</td> <td style="width: 33%;">13. son / sont</td> </tr> <tr> <td>2. on / ont</td> <td>8. l'a / la / là</td> <td>14. t'a / ta</td> </tr> <tr> <td>3. peu / peut / peux</td> <td>9. m'ont / mon</td> <td>15. c'est / s'est / ses / ces / sait / sais</td> </tr> <tr> <td>4. ces / ses</td> <td>10. mais / mes</td> <td>16. m'a / ma</td> </tr> <tr> <td>5. ni / n'y</td> <td>11. dans / d'en</td> <td>17. ou / où</td> </tr> <tr> <td>6. sans / s'en</td> <td>12. cet / cette</td> <td>18. ce / se</td> </tr> </table>	1. er / é / ez / ai	7. à / a	13. son / sont	2. on / ont	8. l'a / la / là	14. t'a / ta	3. peu / peut / peux	9. m'ont / mon	15. c'est / s'est / ses / ces / sait / sais	4. ces / ses	10. mais / mes	16. m'a / ma	5. ni / n'y	11. dans / d'en	17. ou / où	6. sans / s'en	12. cet / cette	18. ce / se	
1. er / é / ez / ai	7. à / a	13. son / sont																		
2. on / ont	8. l'a / la / là	14. t'a / ta																		
3. peu / peut / peux	9. m'ont / mon	15. c'est / s'est / ses / ces / sait / sais																		
4. ces / ses	10. mais / mes	16. m'a / ma																		
5. ni / n'y	11. dans / d'en	17. ou / où																		
6. sans / s'en	12. cet / cette	18. ce / se																		
<p>O</p>	<p>8. Je surligne les mots lorsque je ne suis pas certain(e) de l'orthographe et je les vérifie dans un dictionnaire.</p>																			

Par Manon Dufour



Version finale



Parlons un peu !

Au cours de cette situation d'apprentissage, tu as réalisé diverses activités te permettant d'en connaître davantage sur les multiples facettes du métier d'horticulteur.

Dans le prochain exercice, c'est maintenant à toi de présenter à tes collègues, dans un **exposé oral** :

- ✓ le métier qui te passionne et que tu aimerais exercer;
- ✓ un métier qui est **néfaste** ou **bénéfique** pour l'environnement. Justifie ton point de vue en expliquant les raisons qui t'amènent à tirer cette conclusion.

Consignes pour la préparation:

- ✓ Choisis le métier que tu vas présenter.
- ✓ Fais une **recherche** sur Internet.
- ✓ Rédige le **plan** de ta prise de parole dans l'encadré de la page suivante.
Attention ! Ce plan te servira lors de ta prise de parole.

Consignes pour la prise de parole:

- ✓ Ton exposé doit durer de **2 à 5 minutes**.
- ✓ Si possible, utilise des éléments visuels pour intéresser davantage tes destinataires.
- ✓ Présente un message clair, structuré et cohérent.
- ✓ Assure-toi de parler suffisamment fort, de prononcer correctement et de varier tes intonations pour rendre ton exposé dynamique.
- ✓ Exprime-toi dans un français correct.

Bonne présentation !



Afin de t'aider dans cette tâche, réponds au question suivante, puis fais ton plan. Lis ensuite les deux pages suivantes.

☆ Quel est le **sujet** de ton message ?

☆ Quel est ton **intention de communication** ?

☆ À qui t'adresses-tu ?

☆ Écris ci-dessous des **mots** ou des **idées** qui te viennent à l'esprit lorsque tu penses à ce métier.



Plan

La prise de parole

❖ Comment transmettre un message clair ?

Pour **transmettre un message clair**, il faut :

- employer des mots justes;
- construire des phrases correctes.



Attention ! Il vaut mieux formuler des phrases courtes qui emploient des mots simples et précis que des phrases longues et « embrouillées » !

❖ Comment transmettre un message cohérent ?

Pour **transmettre un message cohérent**, il faut :

- sélectionner des idées pertinentes, en lien avec le sujet;
- ordonner ses idées dans un ordre logique ou chronologique;
- enchaîner ses idées avec des marqueurs de relation appropriés.

Attention ! Faire le plan de sa prise de parole est un excellent point de départ !

❖ Comment intéresser son destinataire ?

Pour **intéresser son destinataire**, il faut prêter attention à certains aspects de la communication orale. Il faut :

- parler assez fort pour être entendu de tous, mais sans exagérer;
- parler ni trop vite ni trop lentement;
- être expressif;
- adopter un maintien et une attitude qui conviennent au contexte;
- maintenir le contact visuel avec ses interlocuteurs (ne pas lire ses notes).

Enfin, il faut être attentif aux erreurs de langage que l'on fait couramment et tenter de les corriger : **s'exprimer dans une langue correcte** donne de la crédibilité à ses propos !

Comment éviter les erreurs ?

La grammaire de l'oral	
Erreurs à éviter	Exemples
<p>Erreurs liées au genre et au nombre</p> <p>Attention au genre et au nombre des déterminants, des noms et des adjectifs !</p>	<p>≠ huit z'espèces ► huit espèces</p> <p>≠ un espèce animal ► une espèce animale</p> <p>≠ une belle effort ► un bel effort</p>
<p>Anglicismes lexicaux</p> <p>Il faut éviter les anglicismes lorsqu'ils ont un équivalent en français.</p>	<p>≠ C'est le last call pour la planète. ► C'est la dernière chance pour la planète.</p> <p>≠ La rue est couverte de slotche (slush). ► La rue est couverte de neige fondante.</p>
<p>Erreurs liées aux règles de la négation</p>	<p>≠ J'en veux pas. ► Je n'en veux pas.</p> <p>≠ Il n'a pas rien vu. ► Il n'a rien vu.</p>
<p>Erreurs dans l'interrogation</p> <p>Dans la phrase interrogative, le pronom sujet est inversé, mais pas répété.</p>	<p>≠ Tu veux-tu m'aider ? ► Veux-tu m'aider ?</p>
<p>Erreurs de conjugaison</p> <p>Attention aux mauvaises habitudes !</p>	<p>≠ Ils sontaient ► Ils étaient</p> <p>≠ Si j'aurais de l'argent, je voyagerais. ► Si j'avais de l'argent, je voyagerais.</p>

Tiré de la collection *Paragraphe*, Chenelière Éducation



Bravo ! Tu as terminé cette situation d'apprentissage !



Faisons le point...

☆ Comment as-tu trouvé cette situation d'apprentissage? Qu'as-tu le plus aimé?

☆ Le moins ?

☆ Qu'as-tu appris ?

☆ Qu'as-tu trouvé le plus facile ?

☆ Le plus difficile ?

☆ Recommanderais-tu cette situation d'apprentissage à un ami qui voudrait devenir horticulteur ? Que pourrait-il y apprendre sur ce métier ?
